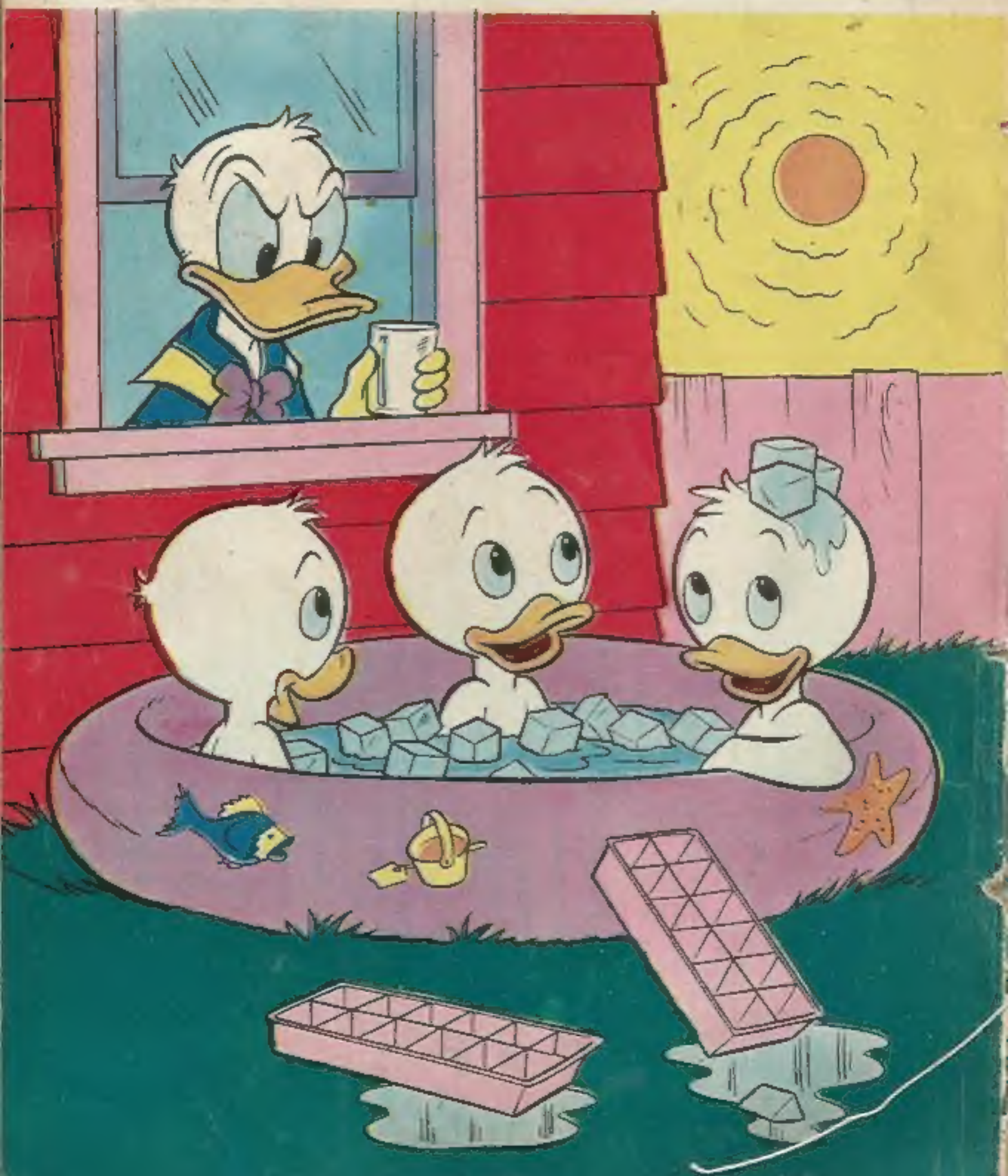


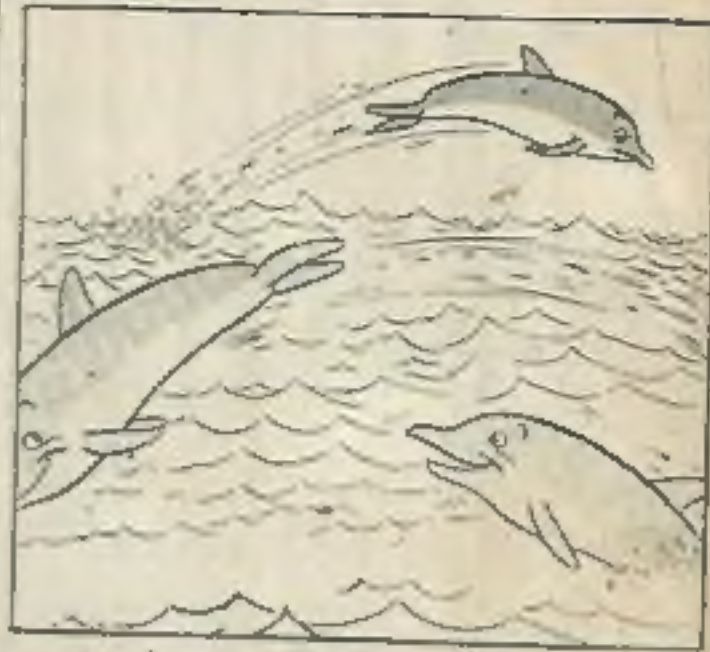
ميكي

مع العدد هدية مجانية:
السلم والثعبان

العدد ٩٥٤ - ٢ أغسطس ١٩٧٩ - الشهر ٧ - مليها



ضحك وتسليية



مطلوب فيها قوى متاوزة تعيق السنة دى فى اوروبيا

هذا الطرف من الشاطئ
يمتلئ بنجوم البحر
بينها صيغة نجوم لكل
منها ٦ اذرع ، هل تراهها؟



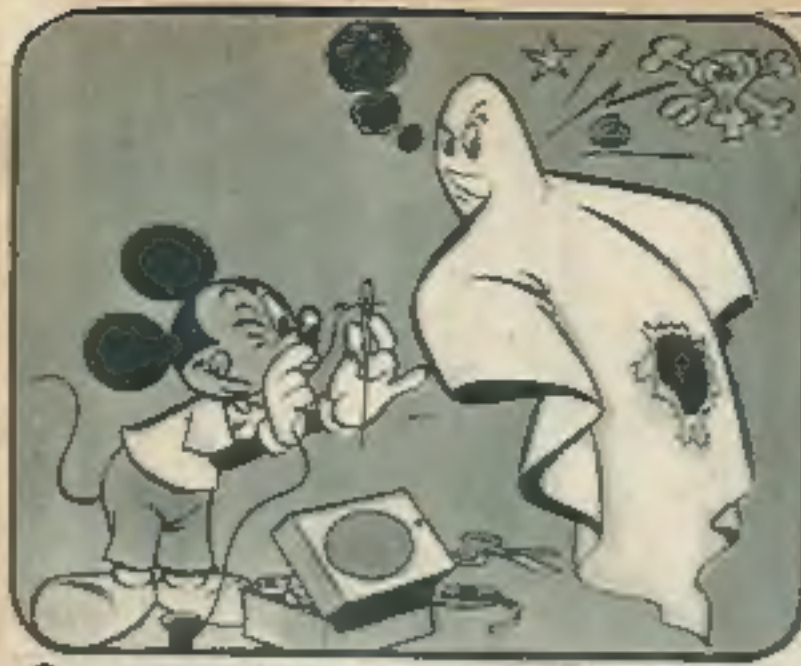
يحتاج ميكى الى كرة اخرى مسابقة
لكرة الموحودة فى يده ليستكمل
مباراته مع سندق
ماهى الكرة الخامسة؟



الحل بالقلب : ١ لى ١٥

خواديت بعذق!





هناك خمس
إختلافات بين هذين
الرسمين -
هل يمكنك التعرف عليها ؟

ما أعجب القمل !!

القمل حشرة مقززة ، تشير إلى
أن حاملها لا يتمتع بالنظافة ..
والقمل حشرة تنميش بشراحتها
الشديدة ، فهي تغتذي على الدماء
مرتين كل ٢٤ ساعة ، وإلى جانب
ذلك فهي شقافة لذا فإن فئاتها
الهضمية تظهر للمعين بوضوح حليلة
بدماء ضحيتها .

وهناك أكثر من طريقة للتخلص
من القمل ، منها غسل الشعر بالخل
.. أو استخدام الأمشاط الضيقة
ولكن أفضل الوسائل هي استخدام
مسحوق عبيد للمشرات ..

هل تعلم أنه في كل وجبة تمتص
القطعة البالغة ٨٠٠٠٠ جرام من
الدماء ، وأن الاثنى تبيض من ٢٠٠
إلى ٢٠٠ بيضة خلال دورة حياتها
وأن بقية الوقت يضيع في التجول
في شعر الضحية !!

تحت المظلة !!

المظلة شيء منتشر جدا في إنجلترا المدرجة أنها تحولت إلى رمز لهذا
الشعب ، رغم أنها ولدت أصلا في الصين ، ولم يستخدمها الاقريب
والرومان الا قليلا ، أما تصانهم فكان يستخدمونها كأكسدي مكمات
الأنافة .
وفي القرن السادس عشر ، انخل البرتغاليون المظلة إلى أوروبا .
وفي عام ١٦٦٦ استخدمها الفرنسيون .
وكانت المظلة تقتصر في ذلك الوقت إلى الصفات الجمالية : ثقيلة الوزن
(٢٠ كجم) وضخمة (٢٠ متر طول) كانت مصنوعة من الجلد أو
النسيج المشمع ، ولها يد من الخشب الصلب وكان ثمنها مرتفعا .



وفي القرن الثامن عشر ازداد
انتشار المظلة ، بل وظهرت المظلات
العامة التي يؤجرها أصحابها
لتوصيل المارة .
وفي بداية القرن التاسع عشر
تحولت المظلة إلى أداة للزينة تزيينها
الداانتيل والتطريز والشرائط الملونة
.. وأصبحت أكثر شعبية في عهد
الملك لويس فيليب ، وحتمت التقاليد
أن يكون لونهم أسود بالتمسية
للرجال ، ومن كل الألوان للسيدات

وهناك بعض المظلات تعتبر قطعاً فنية جميلة حليلة بالرسوم والأشكال
ومطعمة بالصنف .
أما حالياً فالمظلة تستخدم بهدف حماية الجسم من الشمس ، أو المطر
دون النظر كثيراً لظهورها .

حواديت ميكي ..



وطار سقفة الجدة بطّة

أحب أزورك دائما يا أبة بطّة !

توري يا زيزي ، اشرق لعموناده
كمان !



معايا المخرة دي



لكن انا انا قادرة تعيش في المزرعة وحدي ؟

أنا مش
وحدي !



والخنازير
كمان !



ومعايا البقرة والفراخ !



حسام محمد عمران - من اصطفاه ميكي





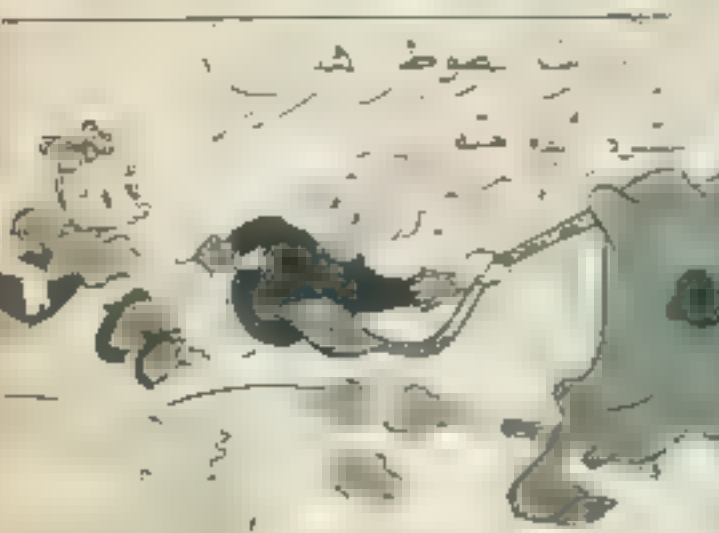
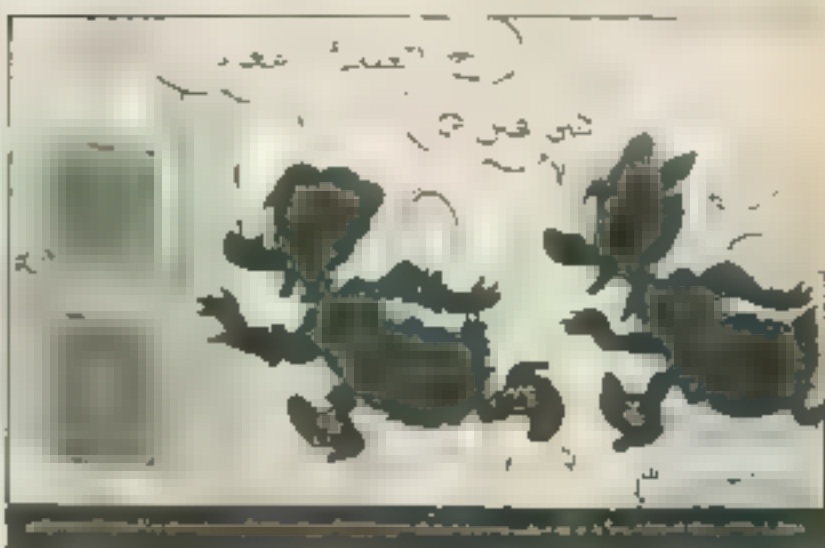


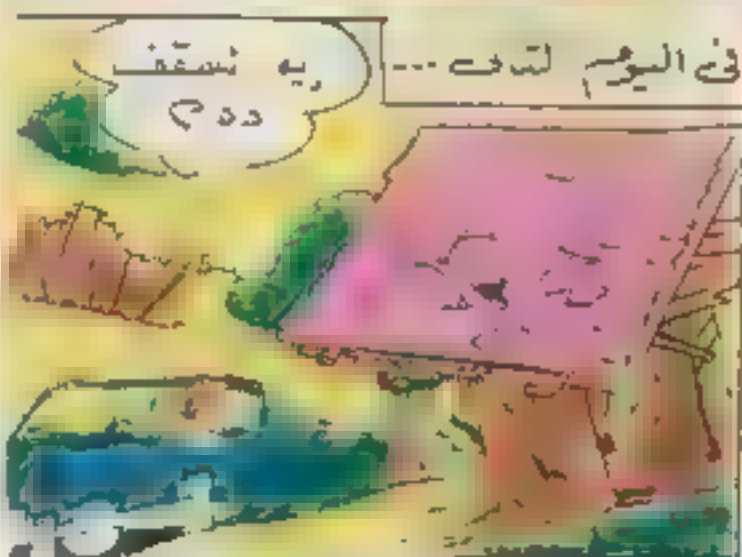




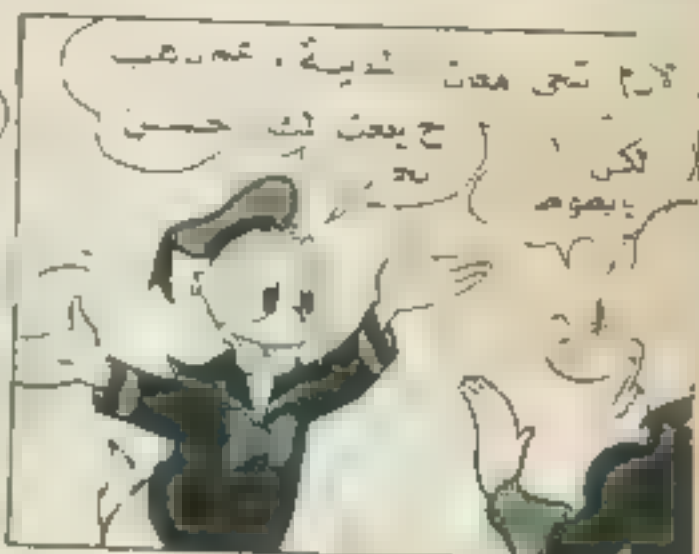


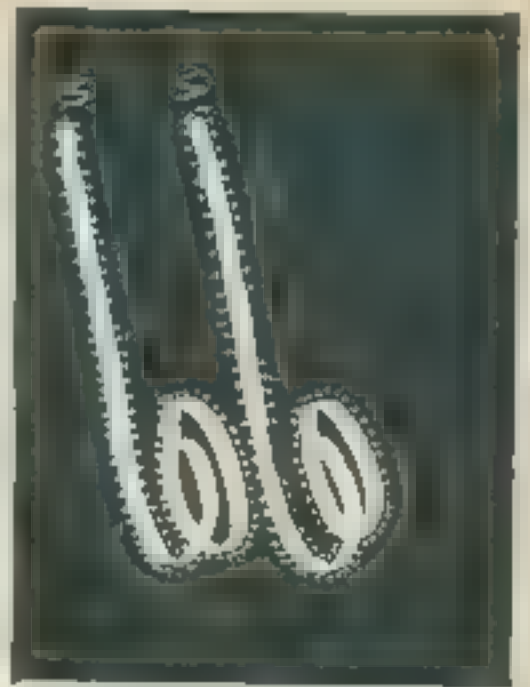












رجلة صبيد



هو انتو تاخذوا الأحازة
وتيجوا تعلقوا راحتنا



... هذي أعصابك .. هو بيزعق ويشخط
كثير .. تكن قلبه أبيض !!



- وحيث تحرف العقدة دي



(ث حشرث)

- شوق عذر ثاني غير خواصلات
.. بجاي متأخر نيه ؟

ثلاثة آلاف سنة

ثلاثة آلاف سنة

ثلاثة آلاف سنة



سرساين قيرس يكون بعية ، وكما
وسيلة تصنيف برورق في عيب
يل وحس العربات في اسبيل
١٥٠ سنة وكانت تمسح في كل
مكان شيف محرب يمش سوره
في كورما وعبي يعكس يعبر
عن السعادة مثل في ليامان
وقد كانت الطائرات الورقية
نوعا من سرمة رياضييه
في عمام ١٨٩٠ اطلقت طائرة
يسمية يصل طولها الى ٢٦ مترا
وترى ٢٨٠٠ كجم ، ورم لاطلاقها
١٥٠ رجلا .

الجموعة التي مقدمها لكم هيا ،
والتي مع اختيارها من بين مئات
من اسماج التي ابتكرها الامصار
في كل زمان ومكان عند ان مسد
الصيبيون في اطلاقها عند مايقرب
من ثلاثة الاف سنة .
وتقول الاسطورة ان فكرة
الطائرة الورقية قد أتت الى ذهن
أحد قادة الجيش عندما رأى قبعته
تصير في الهواء . . لكنها مجرد
أسطورة . .
والحقيقة ان الطائرات الورقية
كانت أدوات للحرب ، وسامنة

بعث اليها الكليون من القراء
يتعاطون عن كيفية صناعة
لطائرات الورقية . . وسرفا طيما
ان قلبى رغبتهم !!
سوف تعرض لكم كيفية صناعة
الطائرة الورقية البسيطة والتي
تتميز بالقوة والمتانة في نفس
الوقت . . فمنذ ثلاثة الاف سنة هي
عمر الطائرات الورقية التي تصنع
أحيانا من الحرير كان أبسطها
هو أقدمها على الحياة والحركة
والليل على ذلك !! هو هذه

بين الطائرات الورقية !



حذاء نصية

والوفيرة .
 ٥ - الطائرة الزوجية ذات
 الجناحين : والتي صنعها
 « نيبيل » وقد تعلّق بها في
 ١٨٩٠ محاولاً أن يصير بها
 الرقم القياسي من الطيران الموجه
 وكان وقتها ٢٢٠ متراً .
 أول جناح طائرة :
 صنعته مهندس أمريكي يدعى
 « روجالك » من « القماش » وذلك
 في ١٩٤٨ .
 العنبة الطائرة :
 وقد ابتكرها « هارجيداف »

٢ - الخاصة « وعرفت في ألمانيا
 وأعاد اكتشافها الأمريكي « ايدي »
 لنقل أدوات قياس الأحوال الجوية
 وكان الشراع يرفع بشكل قوس
 مزدوج فوق لقائم رئيسي مما
 يساعد على اتزانها .
 ٣ - التين الصيني وهو
 مصنوع من مجموعة من الأسطوانات
 يربط بينها خيوط .
 ٤ - طائرة الحظ المسعور
 الصينية : وكان يتم تثبت مسبار
 الارز في زوايا بحيث يسقط الهواء
 حبات الارز مما كان يبشر بمخير

وقد كانت محاولات الطيران الاولى
 تجري على الطائرات الورقية ،
 وذلك في نهاية القرن الماضي . وقد
 كانت طائرة ورقية هي التي
 استخدمت في حمل « الايصال »
 الذي امتثل أول رسالة بالمراتب
 وهي رسالة ماركوني في عام
 ١٩٠١ .
 واليكم الاصول الاولى للطائرات
 الورقية الحديثة .
 ١ - الطائرة الهندية « التوكال »
 وقد عرفت في الهند منذ أكثر من
 ٧٠٠ سنة .





٣ - دويارة رهيبة قوية
الاحتمال ..

١ - ورق ملون

واهم ما في الطائرة هو ان يتم وزنها بدقة من جانبي الارتفاع وبعد ذلك لا ينبغي ان تخاف من محاولات اطلاق الطائرة

وستكون هذه المحاولات اسهل اذا كانت نقطة تثبيت الخيط متحركة ، لذا فمن الافضل استخدام حلقة

وقبل الاطلاق ، اذا ما علقنا

الطائرة في الاصبح بواسطة هذه الحلقة ستلاحظ ان الطائرة تقسم زاوية ما بين ٢٠ و ٣٠ درجة مئوية فوق الارض وتعتبر في هذه الحالة سليمة البناء

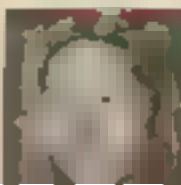
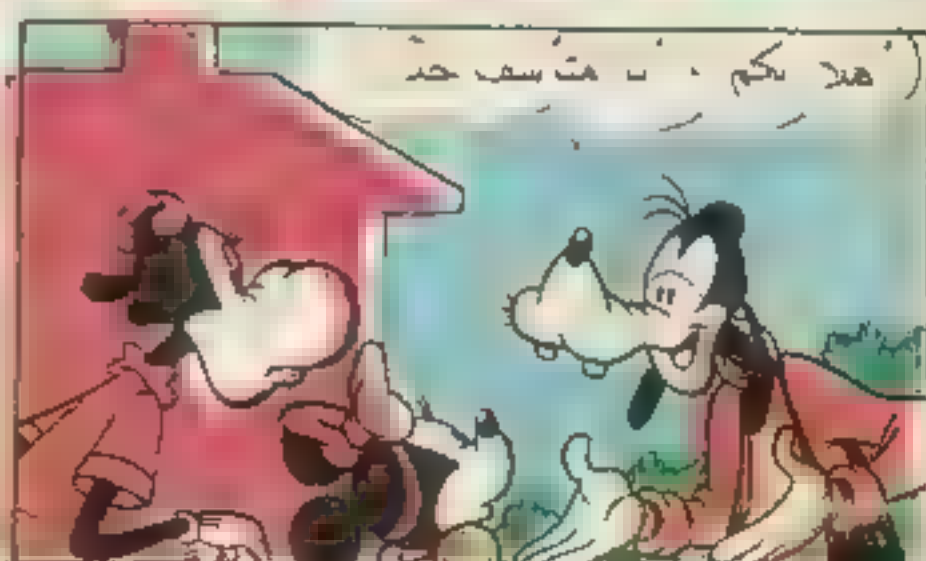
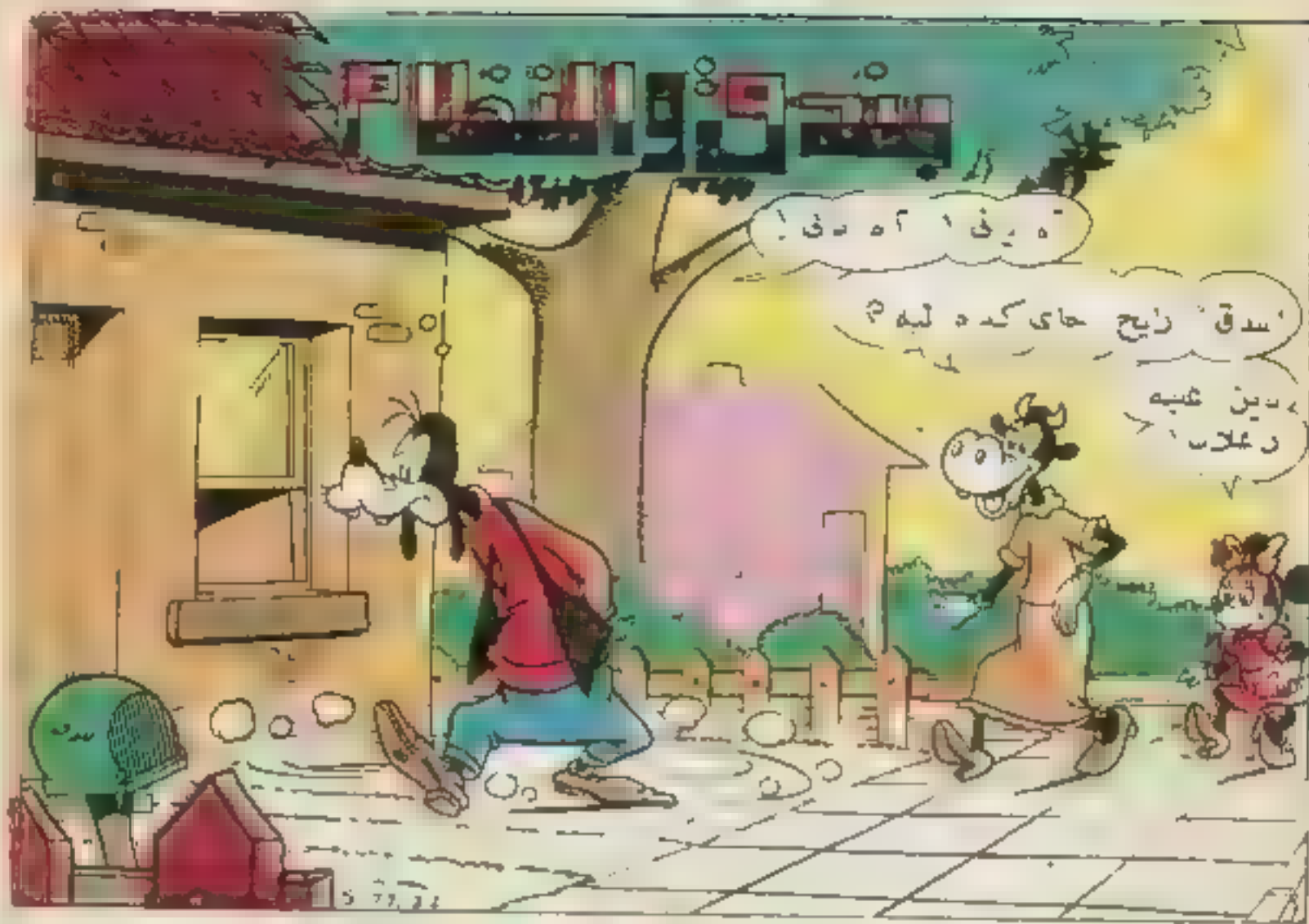
وعندما يتم اعداد كل شيء عليه ان تترك الحيط بمقدار عدة امتار من الخيط الذي تم لفة به عناية شديدة على عصا

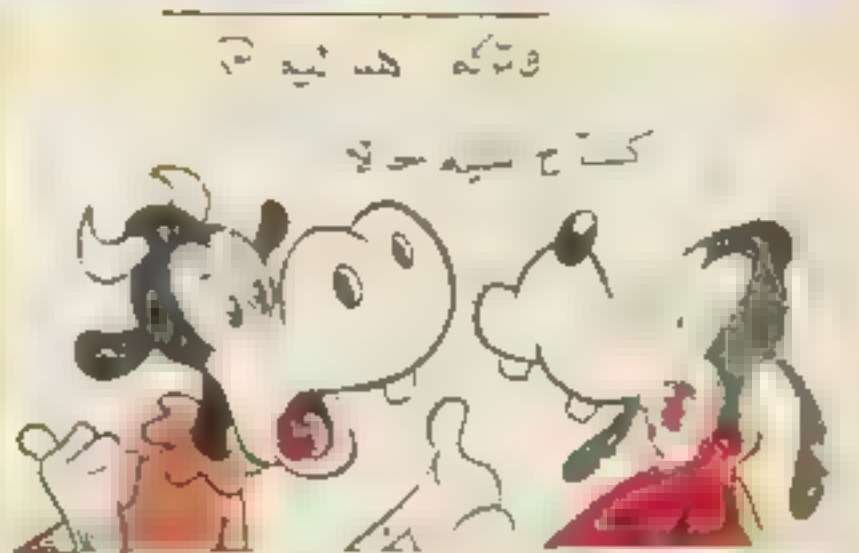
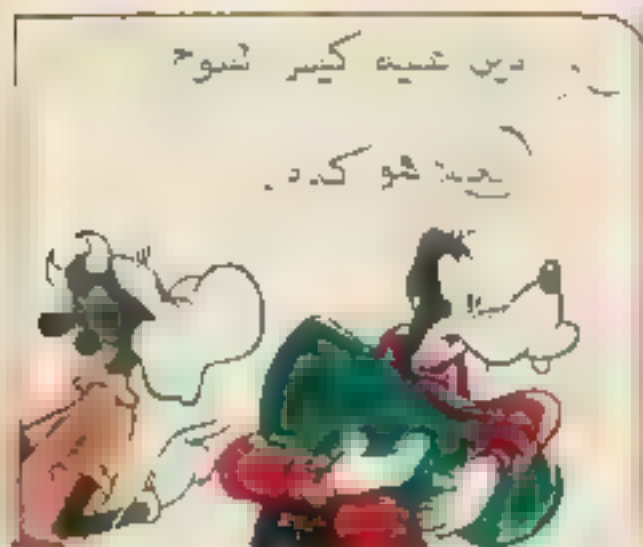
ارفع الطائرة واجر بسرعة شديدة كلما كان الهواء ضعيفا ، واثماء فك الخيط ، تعطى له دفعات

متتالية حتى يصعد شيئا فشيئا ..
- ما هي المحاولات قد بدأت ، اذا كان الذيل خفيفا فيجب زيادة وزنه بتزويده بمسزود من الاوراق الخاصة بالذيل ..

- واذا كان جسمه طليئا فهذا يعني ان الذيل ثقيل فعليك ان تخفف من وزنه

- واذا تم ضبطه فعليك ان تركز في الخط استوائت صغيرة من الورق المقوى ولتي تساعد على انطلاق الخيط بسرعة شديدة





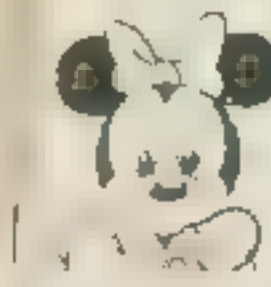
وليه حتى تمام في تسوية ١٤

من ممكن يا خيوي



سنت ترقه متعة

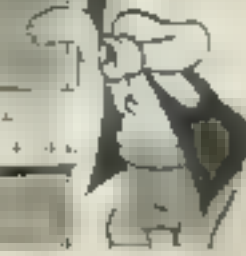
سنت ترقه ٢



... سلام ، حسن سعيد لبي

نور السور

راح في ثنية



لكهرباء مقطوعة لاني سبت دفع لاشترك

وليه تنسى ٢

في دد
سلام ٢



لستارد



يا قمر
يا سليل



اشرف طه محرم - مديرية الزراعة بالسوان السيد/ طه محرم وبعه لابنه/ اشرف طه







ن هس هستعجر ا



حنا هتظريين هيا !

حصن بسرعة



لازم بوقت له . ليت ا



تقعدى فين ؟

هو فيه مكان
واسي ؟



آدى القائمة ا



لازم يتعام المظم بنفسه ا

فعلًا ا



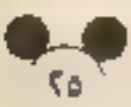
أول ما أصبى أعسر أسناني ، وامسك شعري
والمع حداق ا

يا خبير!

به القائمة دي ؟



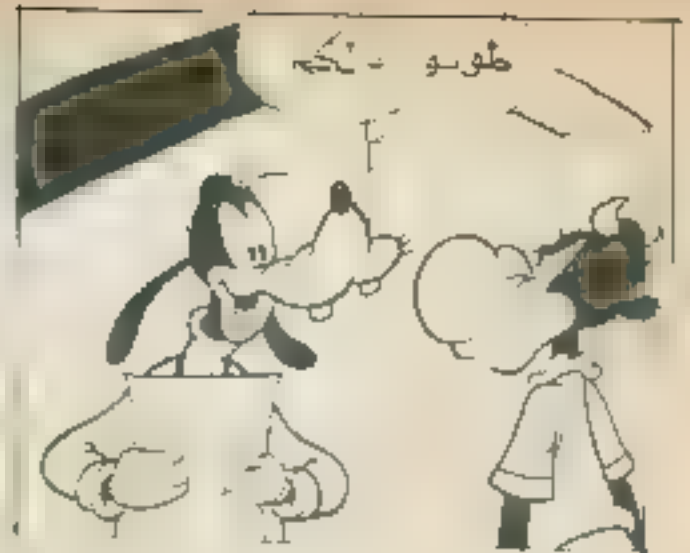
ماتى سيعلى - من سلفاه مكي



سم أدخل في المطبخ ، وفتح له فدة ، وستمع
في تعريد العصافير



طوبو - نكه



بدحت دي قشعة

يا ليت جهدي



كذيتا!



فهمت قعدك

لحمد لله

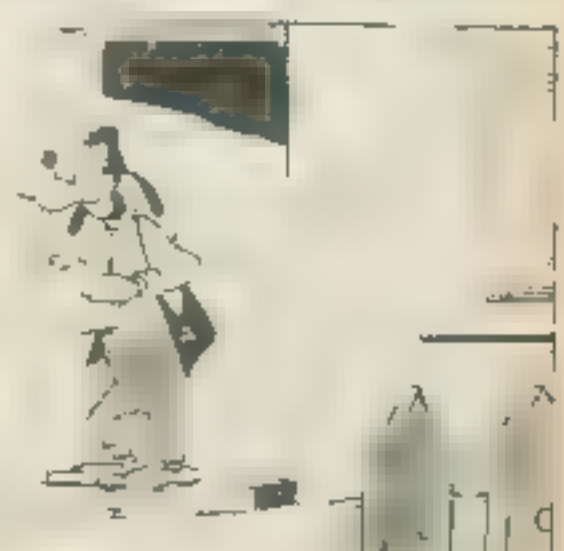
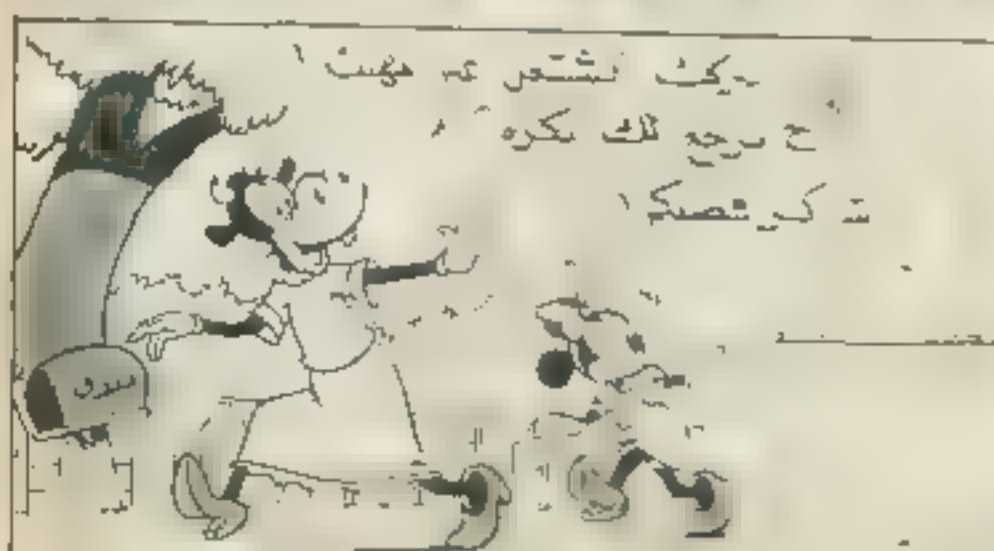


لارم نكت ح ح ح نهمة فقط!

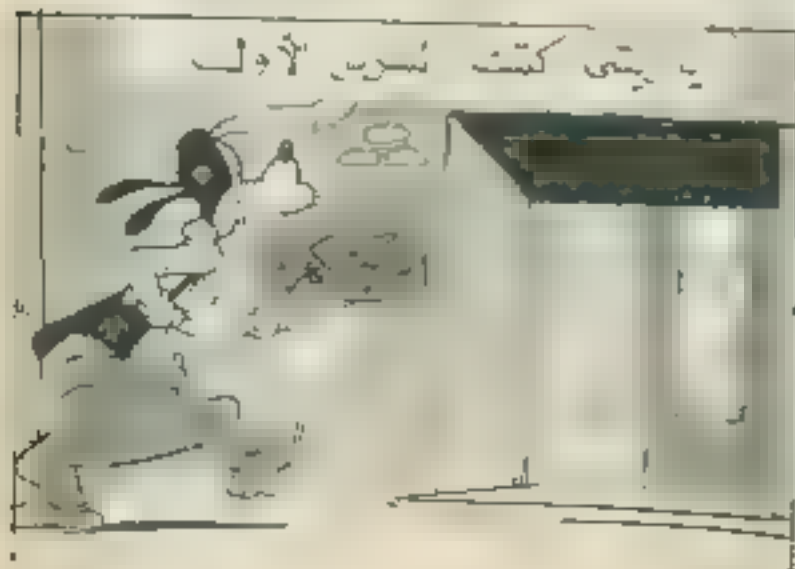
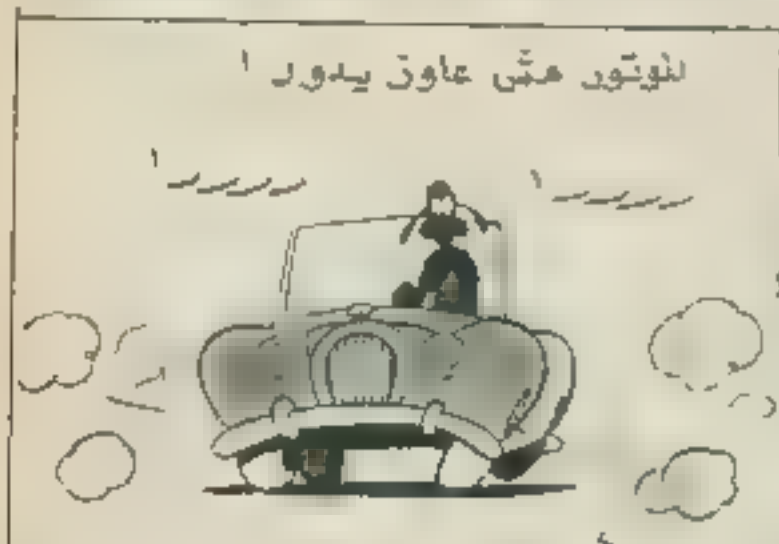
ري دفع رشرك
الكلية



بيك نشتر عم هفت
ح يرجع لك مكره
نه كرسككم



للمراسلة : هشام حنجر قوام - حارة عاكف شارع البراموس عابدين







الصديق أيمن محمود مختار
- عصر الجديدة ٠٠ وفاز بمجلد
ميكى -

الفائز الأول

معلومات عن التليفون

● معنى كلمة تليفون : هي كلمة يونانية قديمة تعنى « التكلم من بعيد » ومعناها باللغة العربية : « الهاتف أو المزة أو الثبات »

● مخترع التليفون : هو العالم الاسكتلندى الاصل « الكسندر جراهام بل » ١٨٨٦

● احصائية : يصل عدد التليفونات في العالم حوالى ٢٥٥ مليوناً ، متوسط عدد التليفونات في الولايات المتحدة لكل ١٠٠ من السكان ٥٥ تليفوناً وفي السويد ٥١ ، وفي سويسرا وكندا ونيوزيلندا ٤٠ ، وبعدها النمسا واسبانيا وامسترايا وبريطانيا ٢٥ وبعد ذلك المانيا وفرنسا وايطاليا اما الدول النامية في افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية فان النسبة تليفون واحد لكل ١٠٠ من السكان

● تليفون وسكرتير معا : انه بالفعل يقوم مقام السكرتير في الرد على المكالمات ، ميزته ان له ارقاما غير مثبتة في قرص يدور ولكنها ازرار يكتفى بالضغط الخفيف عليها الطريف ان التليفون الالكتروني مزود بزرين اضافيين واحد مربع والاخر على شكل نجمة واذا اراد صاحب الجهاز ان يمنع الاتصالات لمدة معينة فانه يضغط على الزر النجمة ثم ارقام الأشخاص الذين يتوقع ان يطلبوه ويعدا يضغط على الزر المربع

هنا يتولى التليفون الرد اوتوماتيكيا على المتكلم يخبره بالموعد المناسب للتحديث مع صاحب الجهاز وفي نفس الوقت يسجل رقم المتكلم ، ويستطيع حتى الان تسجيل ٩ مكالمات فقط ٠٠ ومن يدري كيف يصبح هذا التليفون بعد خمسين عاماً ٠٠٠ الله اعلم



الفائز الثاني

الصديق - سامي رياض
وصفي - سوهاج ٠٠ وفاز
بثلاث قصص -

سوء تفاههم!

حدث يوماً ان نشرت صحيفة « ميرور » التي تصدر في نيويورك صورة للنائب الامريكى هاملتون فيش (وفيش معناها سمكة) وفي نفس الصفحة نشرت صورة لسمكة من المنطقة الاستوائية ، ولكنها وضعت الصورتين كل مكان الاخرى سهواً ، وعلى الفور اتصل « نيكسون » الذي يعمل في صحيفة منافسة برئيس تحرير مجلة « ميرور » وقال انه مستر « فيش » ثم اخذ يربخ رئيس التحرير على هذه الخلطة التي جعلته عرضة للسخرية ثم قال مهدداً : سأتصل بمكاتبى لى يقاضيك فقال رئيس التحرير : ولكننا يا سيادة النائب « فيش » صحفنا الخلطة في الطبعة الثانية

فرمجر « نيكسون » قائلاً : ومن قال لكم اننى الناشئ فيش ؟ اننى السمكة الاستوائية

الفائز الثالث

الصديق - جميل عيسى
سمعان - الجيزة ٠٠ وفاز
بقصتين

قصة طريقة !!



إصباحنا ..!!

● الاب : اخبرنى ياستاذ كيف حال ابنى في التاريخ لاني كنت ضعيفاً فبسه وأنا صغير ..
الاستاذ : ابنتك نفس للشرف لان التاريخ بعيد نفسه

جاءه الجيش احدى المدن وحضر الامير يهرق المدينة ، وكان لهذا المدينة سور عال يحيط بها ولما دخل قائد الجيش قايلاً رجلين عرف انهما من اصدقائه من فترة الدراسة اى حينما كان صغيراً كانوا في مدرسة واحدة ، وبعد حديث قصير قال لهما عندي امر يهرق المدينة فاسرعاً ياخذ اثنان شيء لكما واخرجا حالا ، وساكون عند البوابه عند خروجكما وفي وقت خروج الرجلين كان كل منهما يحمل شيء ما عنده ، احدهما يحمل على كتفيه امرأة عجوزاً هي امه ، والاخر يحمل اياً مسكاً فقال القائد لهما في دهشة اهذا اثنان واعز شيء عنكما ؟ اجاباه نعم امى وابى

الام :

- هذا عيسك لاهل قصب ان اصنع لك كعكة عليها عيسين
فبغات ؟
الابن :
- اننى الفصيل عمر كعكات عليها خمسة واحدة !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عبد الحبيب

ت. ٢٠٦١ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى - ٢٢ ج. عندا -
في جمهورية مصر العربية ١٥٠ قرشا
خارجا بالبريد العادى - في بلاد الهند
البريد الغربى والافريقى وبالكسطنطة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المحلية - وفي
سائر أنحاء العالم ٦٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى

والقيمة تسدد مقدما لضم الإشتراكات
في جمهورية مصر العربية بعملة بردية
في دول أخرى وبأى بلاد العملات
مصرى أو من مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الوضحة أعلاه عند الطلب

معدل التسعة في البلاد العربية

سوريا - ٧٢ ق. و. س. لبنان - ٧٥
ق. ل. الأردن - ٨٠ ق. ل. الكويت -
١٢٠ ق. ل. العراق - ١٠٠ ق. ل.
المعمونة - واحد وربع ريال -

•••••

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 954 3-8 1979



شرح هدية العدد

السلم والثعبان

صديقى •• صديقتى

« السلم والثعبان » لعبة يحبها الجميع •• وتقدمها لكم هذه المرة
بشكل جديد ، ورسومات مختلفة . ولكن طريقة اللعب لا تختلف عن
الطريقة المعروفة

(١) احضر زهر طاولة وفيشات (زراير من ألوان مختلفة) بعدد
المشاركين

(٢) يشترك فى هذه اللعبة أى عدد من اللاعبين •

(٣) يبدأ اللعبة من يحصل على أكبر رقم فى الزهر

(٤) ثم يرمى اللاعب الأول الزهر فإذا حصل على ٦ يلعب ، وإلا
لعب من يليه ، وهكذا حتى يحصل أحد اللاعبين على رقم ٦ فيبدأ
اللعب ، ويتقدم حسب الرقم الذى حصل عليه - وعليه أقباع
التعليمات المكتوبة داخل الأربعات وإذا وقف على مربع به بداية
السلم فمعنى ذلك أن بإمكانه صعود السلم حتى آخره • أما إذا وقف
فى مربع به رأس الثعبان فمعنى ذلك أن عليه أن يهبط حتى ليل
الثعبان

(٥) إذا صادف ووصل إلى مربع به فيشة أحد المتسابقين
فعلية أن يضع فيشته بجانب فيشة الأخرى ولا تطرده

(٦) الفائز هو طالما من يصل إلى مربع النهاية أولا ••

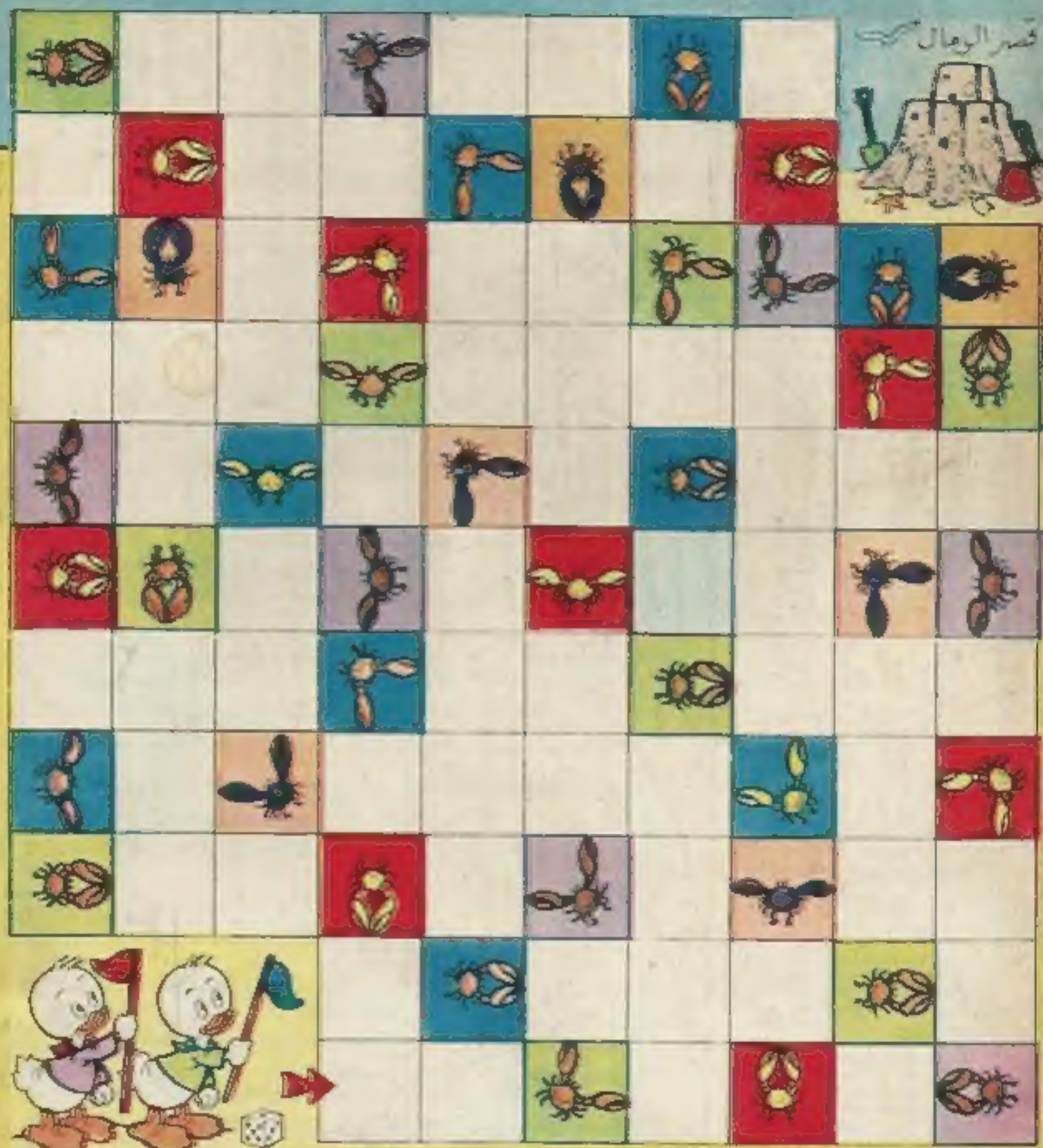
الصديق - وسيم سامى قادرس
نصوح •• وفاز بقصة •

الغالب الرابع

معلومات تهلك !!

إن أكثر الحيوانات احتمالا على وجه الأرض هو العقرب ••
فالعقرب يمكنه أن يعيش تحت الماء عدة يومين • وإلى ما لا نهاية فى
الهواء وهو يتنفس فى الحالة الطبيعية بواسطة ٨ ثقب ولكن يمكنه
الاكتفاء بثقب واحد ، ويمكنه أن يعيش بدون طعام لمدة شهور
طويلة وأحيانا سنوات • ومن أغرب ما اكتشفه العلماء هو قدرة
العقرب على احتمال اشعاعات ذرية دون ألم بكمية توازى ألف مرة تلك
الكمية الكافية لقتل الإنسان أما الشيء الوحيد الذى يحتفظه العقرب
فهو الجفاف الشديد وهو أمر غريب بالنسبة إلى أن موطنه
الأصلى البلاد الشديدة الجفاف والحرارة ، لذا فهو يبحث دائما
عن المناطق الرطبة ليتخفى فيها أما عند تعرضه لحرارة شديدة
فإن هيكله الخارجى يجف ويتفتت فى كل اتجاه وفى النهاية فإن ذيله
الذى يحمل ابرة مسمومة يتفتت ويتفكك الأبرة فى جسمه ويموت ،
ويحدث هذا كثيرا عندما يمسك العقرب بالنيران • لهذا كانت
الأسطورة تقول أنه ينتحر خوفا من النار

سباق الكابوريا!!



- تري من يتمكن من الوصول أولا الى قصر الرمال ؟ موسوام لولو ؟ يمكن ان يلعب هذا السباق شخصان او ثلاثة ..
- ياخذ كل لاعب فيشة بلون مختلف عن الآخر .. ولابد من وجود زهر طاولة ..
- يضع كل من « لولو » و « موسو » فيشته خلف السهم الاحمر .
 - يلقي كل لاعب الزهر في دوره ، ويتقدم عددا من المربعات مساويا للرقم الذي حصل عليه بواسطة الزهر .
 - على كل لاعب المرور في خط مستقيم وفي كل مرة يقابل فيها « كابوريا » عليه ان يفكر بين احد الاتجاهين اللذين يشير اليهما « الكابوريا » ، اما اذا كانت الكابوريا تشير الى جهة واحدة فليطيه بالضرورة ان يتبعها .
 - يمكن لكل حجر ان يقفز فوق حجر اللاعب الاخر دون اي مشكلة ، لكن اذا وقع في نفس الخانة التي يشغلها اللاعب الاخر ، فانه يبطل فيها بينما تعود الفيشة التي نزلت مكانها الى نقطة البداية .
 - الفائز هو اللاعب الذي يتمكن من الوصول الى القصر قبل الآخرين .